



THE ROYAL OPERA

ROYAL
OPERA
HOUSE

DIE WALKÜRE

OPÉRA EN TROIS ACTES

EN DIRECT AU CINÉMA DIMANCHE 28 OCTOBRE 2018, 18 HEURES

ANTONIO PAPPANO DIRIGE UNE DISTRIBUTION INTERNATIONALE DANS LE DEUXIÈME OPÉRA DE L'ÉPOPÉE DE RICHARD WAGNER *DER RING DES NIBELUNGEN*.

Le cycle du *Ring de Wagner* est l'un des plus grands ouvrages de la scène lyrique. La production de **Keith Warner** est dirigée par **Antonio Pappano**, le directeur musical du Royal Opera, et cette ultime reprise est interprétée par une distribution internationale exceptionnelle de spécialistes du chant wagnérien. Les quatre opéras du cycle complet vont de la naissance d'un monde à sa destruction et sont peuplés de dieux, de héros et de monstres. Ce mythe épique parcourt le spectre des émotions humaines à travers une musique et des idées d'une puissance extraordinaire. Le Ring est toujours un événement considérable dans un calendrier d'opéra : quand on en a fait une fois l'expérience, plus jamais on ne l'oublie.

Die Walküre (La walkyrie) est le deuxième opéra du cycle et contient plusieurs des grandes pages du Ring : l'étincelant Enchantement du Feu et l'électrisante Chevauchée des walkyries. Mais parmi tous ces leitmotifs et cette mythologie nordique, au cœur même de l'opéra, on croise des personnages inoubliables liés par des liens complexes comme les jumeaux Siegmund et Sieglinde, et Wotan et sa fille Brünnhilde, la walkyrie du titre.

DURÉE APPROXIMATIVE : 4 HEURES
50 MINUTES, AVEC DEUX ENTRACTES
| CHANTÉ EN ALLEMAND AVEC SOUS-TITRAGE EN FRANÇAIS

MUSIQUE RICHARD WAGNER
MISE EN SCÈNE KEITH WARNER
DIRECTION MUSICALE
ANTONIO PAPPANO

SIEGMUND STUART SKELTON
SIEGLINDE EMILY MAGEE
WOTAN JOHN LUNDGREN
BRÜNNHILDE NINA STEMME
FRICKA SARAH CONNOLLY

Bryn Terfel dans le rôle de Wotan © ROH / Clive Barda 2012



CERTAINS DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. MISE À JOUR MARS 2018.