

Tarifs - Séances au Majestic Passy

Tarif plein : 9 euros

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 euros

Billetterie en caisse du cinéma et sur le site www.lesecransdeparis.fr à partir du 1^{er} octobre.

Tarifs - Soirée courts-métrages à l'Escurial

Tarif plein : 9,20 euros

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, - de 26 ans) : 7,20 euros

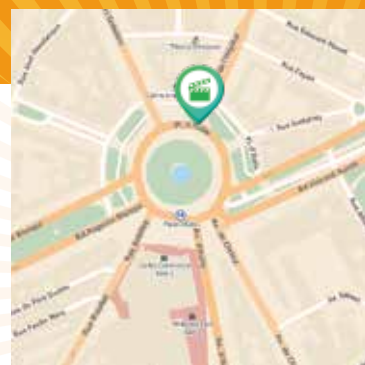
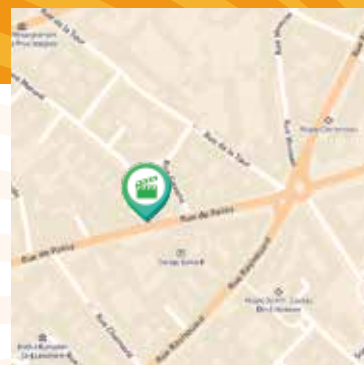
Tarif - de 15 ans : 5 euros

Billetterie en caisse du cinéma et sur le site www.lesecransdeparis.fr à partir du 1^{er} octobre.

Soirée agrémentée d'une sélection de courts-métrages français.

Toutes les informations sur notre site internet : www.festivalcineisraelien.com

Les cartes CIP sont acceptées pour les deux salles.



Majestic Passy

18 rue de Passy
75016 Paris
Métro Passy

L'ESCURIAL

11 boulevard Port-Royal
75013 Paris
Métro Les Gobelins

Majestic Passy			
DIMANCHE 14 OCTOBRE	DIMANCHE 21 OCTOBRE	DIMANCHE 4 NOVEMBRE	DIMANCHE 18 NOVEMBRE
11h00 LE SYNDROME DE JÉRUSALEM	11h00 MATCHMAKER	11h00 WATERMARKS	11h00 LOW TIDE
1h27	1h58	1h17	1h14
Débat avec les réalisateurs Stéphane Bélaisch et Emmanuel Naccache	Masterclass avec le directeur de la photographie Michel Abramovicz	Débat avec le producteur Paul Rozenberg et le distributeur Michel Zana	Débat avec le producteur Ilan Girard

L'ESCURIAL				
MARDI 30 OCTOBRE 20H30				
DERRIÈRE LA LIGNE	DEUX DE CHAQUE	FERME LES VOLETS	UNE NUIT SANS ÉTOILES	OMAR
Nadav Shlomo Giladi	Efrat Chen Weiss, Naor Zana et Netta Bar	Ynon Ian	Omri Ohana	Noa Gottesman & Asaf Schwartz
29 mn	9 mn	5 mn	12 mn	13 mn



MAIRIE DE PARIS

Ministère israélien
des Affaires étrangères
Ambassade d'Israël en France



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Israël 2018

ISRAEL

État d'Israël
Ministère des Affaires étrangères

INSTITUT FRANÇAIS

Majestic Passy

LES
ÉCRANS
DE
PARIS

L'ESCURIAL



Festival du
Cinéma
Israélien
de Paris

SAISON 2018
FRANCE/ISRAËL
ISRAËL/FRANCE
2018

REGARDS CROISÉS

Cycle de films co-produits
par la France et Israël

Dimanche 14 octobre

LE SYNDROME DE JÉRUSALEM

De Stéphane Belaisch et Emmanuel Naccache

Dimanche 21 octobre

THE MATCHMAKER

D'Avi Neshet

Dimanche 4 novembre

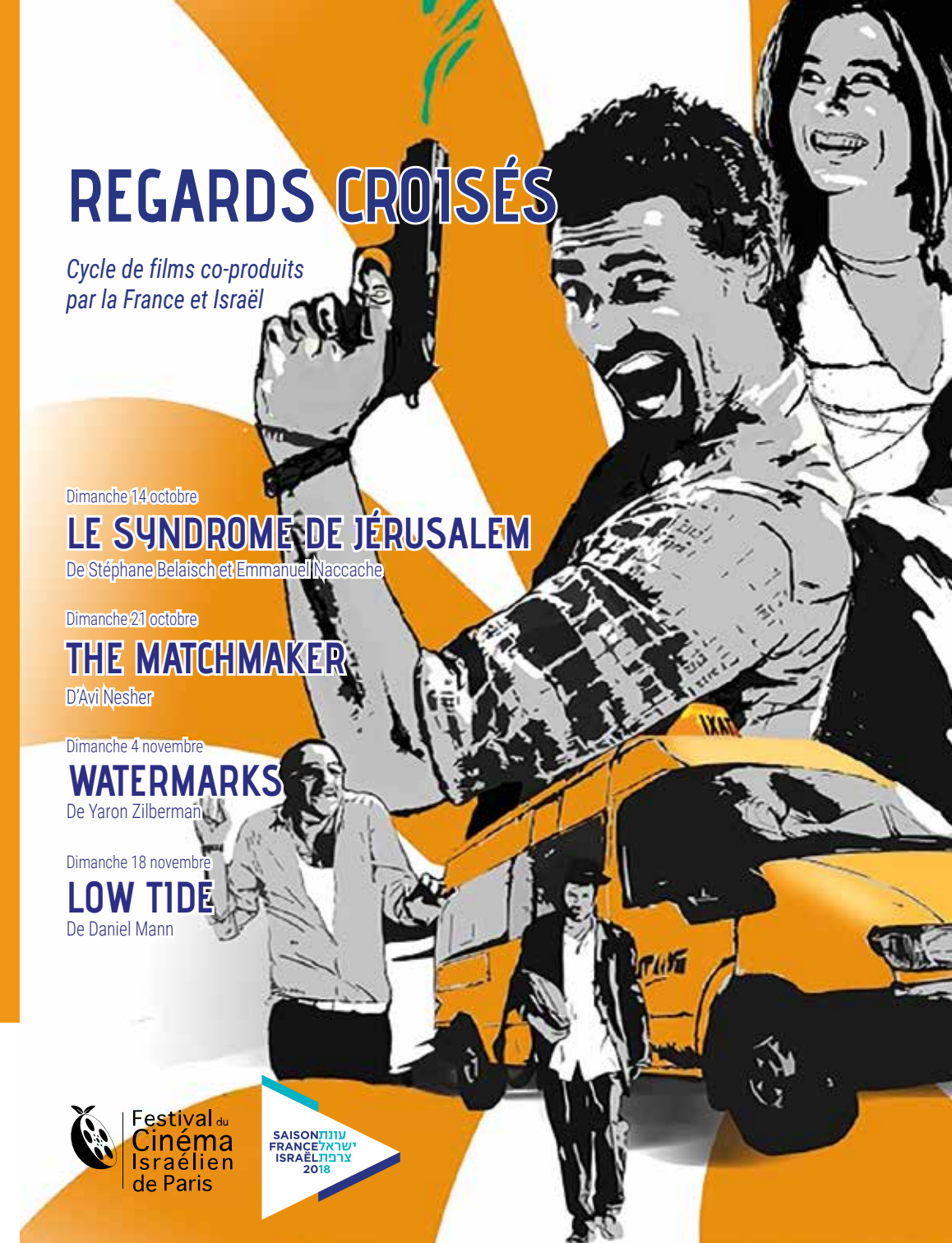
WATERMARKS

De Yaron Zilberman

Dimanche 18 novembre

LOW TIDE

De Daniel Mann



Majestic Passy



LE SYNDROME DE JÉRUSALEM

De Stéphane Bélaïsch et Emmanuel Naccache avec Lionel Abelanski, Dan Herzberg, Liron Levo et Lucy Dubinchik

2010 – France / Israël 1H27

Dans le dédale des ruelles de la vieille ville de Jérusalem, Jonas, un Français, court. Il ne se souvient plus de rien, il ne sait plus qui il est. Atteint du syndrome de Jérusalem, il est convaincu d'être le prophète Jonas et cherche à éviter le service divin. Dans sa fuite, il va se retrouver embarqué dans une aventure rythmée aux cotés d'un Tel Avivien de retour d'Inde, une prostituée russe, un jeune étudiant de yeshiva convoyeur de Streimel, une petite soldate au mauvais caractère et une serveuse « New Age ».

Au cours de ce voyage initiatique qui les mènera de Jérusalem aux portes du désert à un festival de trans-méditation, c'est un regard différent et des personnages rarement évoqués qui sont proposés au spectateur dans une comédie rythmée et parfois irrévérencieuse sur une jeunesse à la recherche de son identité.

Débat avec les réalisateurs Emmanuel Naccache et Stéphane Bélaïsch.



THE MATCHMAKER

D'Avi Neshet avec Adir Miller, Maya Dagan, Dror Keren, Tuval Shafir, Dov Navon

Israël – 2011 - 1H58

Haïfa, été 1968 : un adolescent, Arik, trouve un emploi d'été pour le moins atypique, auprès d'un survivant de l'Holocauste, Yankele, devenu agent matrimonial. Cet étrange emploi est l'occasion pour Arik de rencontres étonnantes, qui vont l'ouvrir sur un univers complexe, à la fois merveilleux et noir, mais aussi aux différentes facettes les plus intimes de l'amour. Il y a l'élégante et fragile Clara, que la souffrance a rendue incapable d'aimer, et que Yankele aime en silence ; Sylvia, victime du nazi Joseph Mengele et qui espère réussir à se marier grâce aux services de l'agence ; et Meir, un bibliothécaire, dont la quête de l'amour le mènera à un comportement odieux. Arik va lui-même tomber amoureux, pour la première fois.

The Matchmaker une comédie dramatique sensible qui parle de la révolution sexuelle de la fin des années 60 et des souvenirs douloureux encore persistants de l'Holocauste.

Masterclass avec le directeur de la photographie Michel Abramovicz.



WATERMARKS

Documentaire

De Yaron Zilberman avec Judith Haspel, Greta Stanton, Anni Lampl, Hanni Lux, Ann Marie Pisker, Nanne Selinger, Elisheva Susz, Trude Hirschler

Israël / France / États-Unis – 2006 – 1h17

Dans les années 30, les nageuses du club juif de l'Hakoah de Vienne règnent sans partage sur les compétitions nationales autrichiennes. L'annexion du pays par l'Allemagne hitlérienne marque un coup d'arrêt aux performances de ces championnes. Les nazis ordonnent la dissolution du club. Toutes les jeunes femmes prennent alors la voie de l'exil. 65 ans après, Yaron Zilberman part à la rencontre de sept de ces nageuses. Dispersées par les aléas de l'histoire, elles n'ont cessé, chacune de leur côté, de cultiver leur passion de la natation.

Débat avec le producteur Paul Rozenberg et le distributeur Michel Zana.



LOW TIDE

En avant-première

De Daniel Mann avec Gal Hoyberger, Susanne Gschwendtner, Amnon Wolf, Eran Ivanir, Oleg Levin, Amit Berlowitz

Israël / France – 2017 – 1h14

Yoel, réserviste de l'armée israélienne, décide de ne pas rentrer à la base et retourne chez lui. Il s'est récemment séparé de sa femme et a été suspendu de son poste de professeur d'histoire en raison de ses absences répétées. Yoel cherche un sens à sa vie. Il rencontre Susanne, journaliste indépendante qui est en Israël pour interviewer des soldats en mission. Grâce aux rencontres dans l'hôtel, Yoel trouve le moyen de se détacher de son passé et prend un nouveau départ.

Débat avec le producteur Ilan Girard.

COURTS MÉTRAGES ISRAÉLIENS

Un buffet sera servi à l'entracte

L'ESCURIAL

DERRIÈRE LA LIGNE

Couleur : 29 min / Réalisateur : Nadav Shlomo Giladi

Hananel, un jeune juif religieux rentre chez lui pour le Shabbat. Il croise la route de Mundi, un autostoppeur palestinien borné. Cette rencontre improbable apprend à Hananel une leçon sur la communication, l'amitié et l'amour.

DEUX DE CHAQUE

Couleur : 9 min / Réalisatrices : Efrat Chen Weiss, Naor Zana et Netta Bar

Le déluge. Les couples d'animaux rentrent dans l'arche de Noé. Est-ce que les deux paons seront acceptés à bord ?

FERME LES VOLETS

Couleur : 5 min / Réalisateur : Ynon Ian

Un jeune homme tente de conserver l'image de son grand-père malade, en reconstituant des fragments de souvenirs qu'il a de lui.

UNE NUIT SANS ÉTOILES

Couleur : 12 min / Réalisateur : Omri Ohana

Après avoir entendu un coup de coup de feu dans l'immeuble de sa mère, Israël va sonner chez tous les voisins afin d'en savoir plus mais ils ne semblent ni inquiets ni concernés. Peu à peu, Israël se sent un peu moins seul...

OMAR

Couleur : 13 min / Réalisateurs : Noa Gottesman & Asaf Schwartz

Omer, un jeune israélien de la riche banlieue de Tel-Aviv âgé de dix-huit ans, se réveille un matin avec une barbe épaisse et découvre qu'il est devenu Omar, un Arabe. Cette situation impossible oblige Omar à garder sa nouvelle identité sous silence bien que dès qu'il ouvre la bouche, les mots sortent en arabe... Les parents terrifiés doivent faire face à cette nouvelle situation.